

Corporation culturelle de Shawinigan



SALLE DE SPECTACLE PHILIPPE-FILION

DEVIS TECHNIQUE

Mise à jour
18 janvier 2011



RÈGLEMENT DE LA SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL (CSST)	
Lettre aux producteurs et utilisateurs de la scène du Centre des arts.....	4
SCÈNE	5
Cadre de scène.....	5
Distance du rideau principal.....	5
Espace libre de la coulisse à jardin.....	5
Plancher de scène.....	5
Cage de scène.....	5
RIDEAU DE SCÈNE	6
Rideau de scène principal.....	6
PLAN DE LA SCÈNE	7
PLAN DE LA SALLE	8
ÉQUIPEMENT DE SONORISATION (SALLE)	9
Préamplificateurs de salle.....	9
Amplificateurs de salle.....	9
Haut-parleurs de salle.....	9
Rack de processing.....	9
ÉQUIPEMENT DE SONORISATION (MONITEURS)	10
Amplification moniteurs.....	10
Matériel.....	10
Haut-parleurs moniteurs.....	10
Rack de processeurs moniteurs.....	10
ÉQUIPEMENT DE SONORISATION PORTATIF	11
Système de son portatif.....	11
ÉQUIPEMENT DE SONORISATION (MICROPHONES)	12
Microphones.....	12
ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE	13
Éclairage de scène.....	13
Gradateurs.....	13
Pupitre d'éclairage.....	14
Éclairage FOH.....	14
Projecteur de poursuite.....	14
Machine à fumée.....	14



Accessoire d'éclairage.....	14
Praticable.....	14
Système de communication.....	15
TABLEAU DES PORTEUSES Nos 0 À 13.....	16
TABLEAU DES PORTEUSES Nos 14 À 26.....	17
TABLEAU DES PORTEUSES Nos 1 À 26	18
SALLE DE PROJECTION.....	19
ÉQUIPEMENT DE PROJECTION.....	20
LISTE DES SERVICES.....	21
Services d'urgence.....	21
Services hôteliers.....	21
Services professionnels de la santé.....	21
Services de restauration.....	22
Services divers.....	22
CIRCUITS GRADATEURS.....	24
CIRCUITS FOH.....	25
CIRCUITERIE 2^e ÉLECTRIQUE.....	26
DISPOSITION DES PORTEUSES.....	27
TRAJET.....	28

Destinataire(s) : Tous les utilisateurs de la scène du Centre des arts

OBJET : SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL - CSST
--

Bonjour,

Suite à la publication du Guide de prévention des arts de la scène par la table de concertation paritaire en santé et sécurité au travail, le Centre des arts de Shawinigan s'engage à prendre des mesures additionnelles et nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité et l'intégrité physique du personnel technique dans ses installations scéniques.

À cet effet, des directives additionnelles doivent être mise en place **sans délai** afin de soutenir notre engagement et notre responsabilité.

Équipements de protection individuels

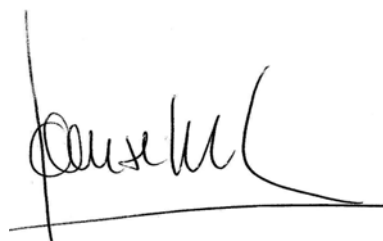
Le Centre des arts a adopté une série de règles de sécurité au travail en conformité avec la réglementation fédérale et provinciale. Ces règles s'appliquent à toute personne présente sur la scène et dans les locaux périphériques du Centre des arts.

Lors des quarts de travail de montage et de démontage, toute personne qui travaille, supervise ou visite la scène ou les locaux périphériques du Centre des arts doivent porter les équipements de protection individuels suivants;

- Chaussures avec embouts et semelles d'acier
- Pantalon long

Un refus d'obtempérer pourrait conduire à une expulsion de la scène.

Merci de votre collaboration et veuillez croire que la Corporation culturelle de Shawinigan se veut proactive à maintenir un environnement de travail sécuritaire.



Louise Martin
Directrice générale et artistique

LM/ng



SCÈNE

Cadre de scène

Hauteur fixe	22'
Largeur fixe (voir plan de scène)	38'

Distance du rideau principal

Au mur lointain	37'
Aux limites de l'avant-scène	4' 5
Au cyclorama	35'

Espace libre de la coulisse à jardin

Largeur avant du mur à la scène	nul
Largeur du mur à la scène	nul
Hauteur libre	nul

Plancher de scène

Le plancher de scène est fait de béton recouvert de linoléum.

Il est **permis de visser** dans le plancher et **interdit de clouer** dans le plancher

Cage de scène

Le système de porteuses est électrique, il y a trois sortes de porteuses avec des vitesses variables et des capacités en livres variables (voir tableau des porteuses pages 12 & 13).

distance entre le plateau et le grill	70'
position de commande du cintre	régie côté cour
porteuses électriques	26
longueur des porteuses	54'
hauteur de la passerelle	24' ½
hauteur libre à la coulisse côté jardin	24
hauteur libre à la coulisse côté cour	24

Remarques

- Les porteuses 5, 6, 7, 12, 13, 14, 17, 18, 19 et 23, 24 peuvent se déplacer de 2 pieds de l'arrière à l'avant-scène et elles ont deux vitesses.
- La mise au point des projecteurs se fait à l'aide d'un "cherry picker".



RIDEAU DE SCÈNE

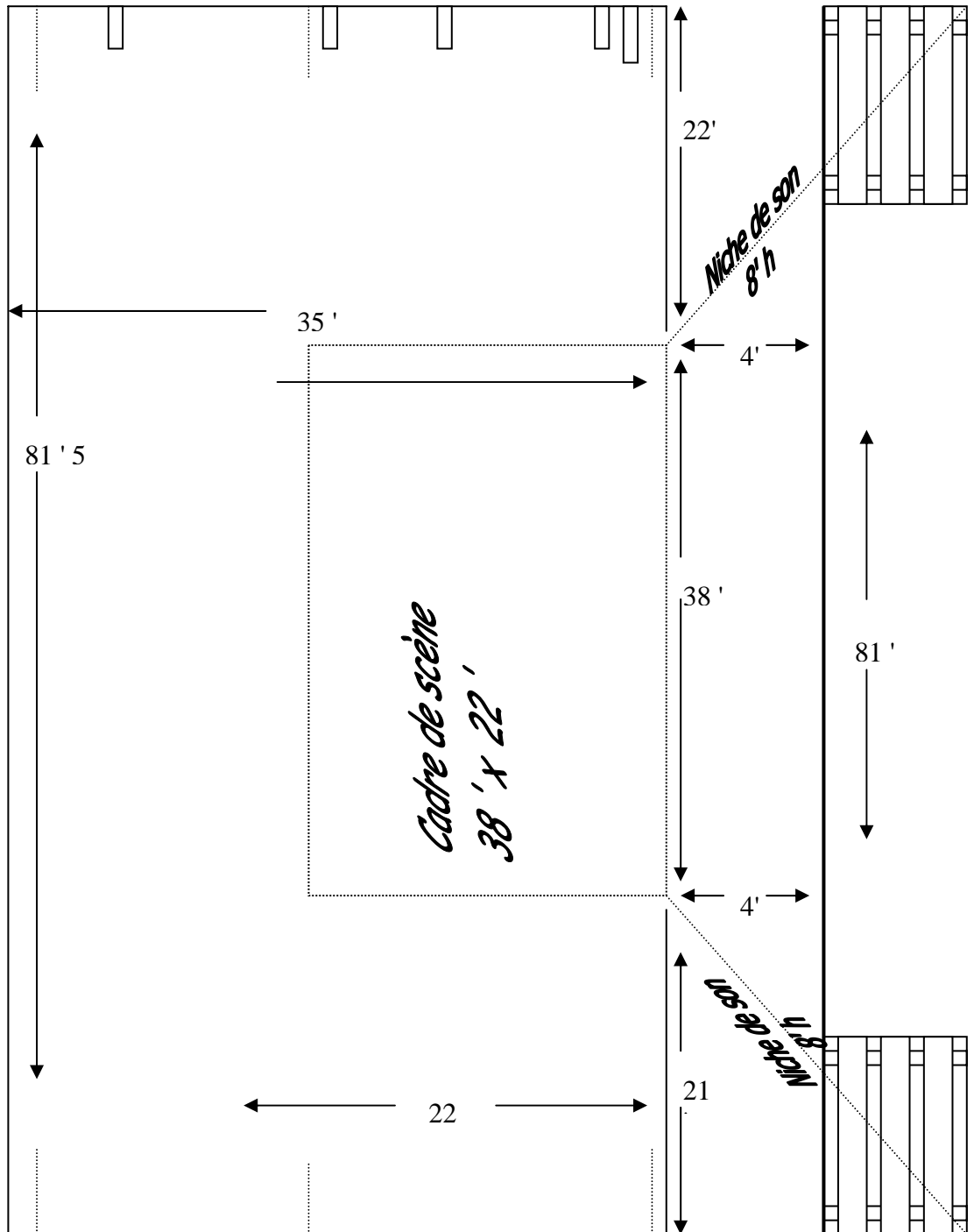
Rideau de scène principal

La commande manuelle est sur la scène, côté cour.
Possibilité d'ouverture à la guillotine ou à la grecque.
La couleur du rideau est bleu royal.

	Nombre	Dimensions	Couleur	Tissu
Pendrillons latéraux	4 (côté jardin) 4 (côté cour)	8'4 x 25' h	noir	velours
Frises latérales	4	54' x 12' h	noir	velours
Allemande	5 (côté jardin) 5 (côté cour)	8'4 x 25' h	noir	velours
Rideau de fond	1	44 x 25' h	noir	velours
Rideau demi - scène	1	38'x 21' h	noir	velours
Cyclorama	1	44 x 30' h	blanc	spandex
Pendrillons	4	8'4 X 25' h	noir	velours

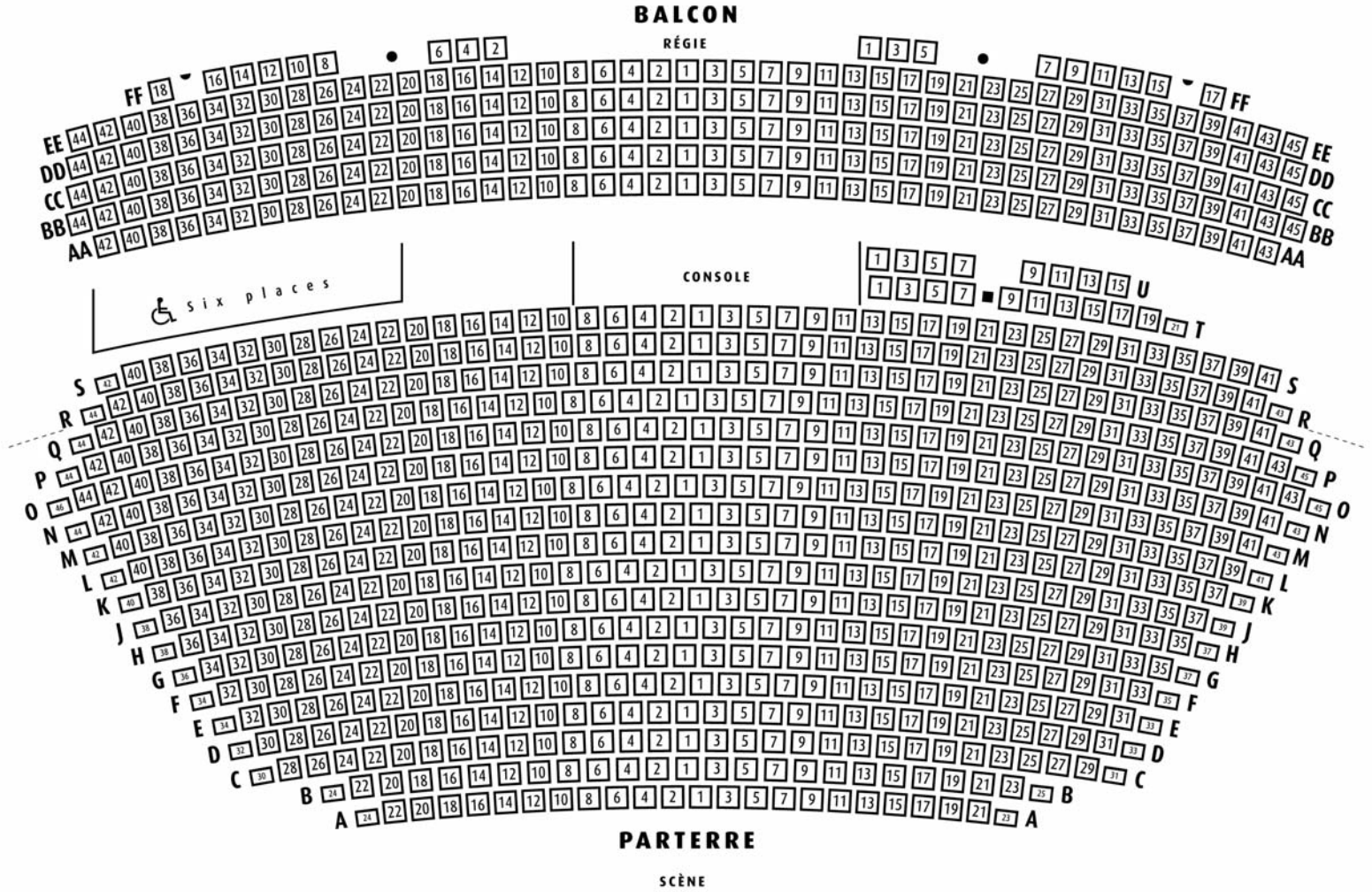


PLAN DE LA SCÈNE





PLAN DE LA SALLE





ÉQUIPEMENT DE SONORISATION (SALLE)

Console de salle	Console de marque	Série	
	YAMAHA	M7CL	48 entrées
	Sondcraft	MH3	48 entrées

Amplificateurs de salle	Marque	Série
2	Electro-Voice	7300
6	Electro-Voice	7600
2 "Crossover"	Electro-Voice	DMC-1152-A

Haut-parleurs de salle	Marque	Série
4	Delta-Max	2181 A
4	Delta-Max	DML 1122
2	Delta-Max	DML 1152

Rack de processeur de salle	Matériel	Marque	Série
2	Égalisateurs graphiques	Klark - Technick	DN-360
2	Effets	T.C. Electronic	M-ONE
1	Delay	T.C. Electronic	D-TWO
2	Quad-compresseur	Presonus	CL-44
2	Quad-gate	Presonus	GTX-44
1	Lecteur CD	Tascan	CD-RW 402



ÉQUIPEMENT DE SONORISATION (MONITEURS)

Amplification moniteurs	<i>Série</i>	<i>Marque</i>
4 amplificateurs	CA 9	CREST AUDIO

Moniteurs	<i>Marque</i>	<i>Série</i>
8	JBL	VRX-915M
2	YAMAHA	MSR-400
1	SHURE	PSM-400

Rack de processeurs moniteur	<i>Matériel</i>	<i>Marque</i>	<i>Série</i>
4	Égalisateurs graphiques	DBX	2231
2	Effets	LEXION	MPX-100
1	Effets	ALESIS	Midiverb III



ÉQUIPEMENT DE SONORISATION PORTATIF

Système portatif sonorisation	<i>Matériel</i>	<i>Marque</i>	<i>Série</i>	<i>Remarque</i>
1	Console de son	WHARFEDALE PRO	R-2004	16 entrées
1	Console de son	YAMAHA	M6 102C	8 entrées
1	Console de son	BEHRINGER	FX-pro 1622	16 entrées
4	Haut-parleurs	YAMAHA	MSR 400	
4	Pieds de boîte de son	K&M		
1	Lecteur cd	DENON	DN-C635	
1	Lecteur dvd	DENON	DN-V210	
1	Lecteur dvd	KOSS		
1	Lecteur dvd	PHILIPS		



ÉQUIPEMENT DE SONORISATION (MICROPHONES)

Microphones		Marque	Série
	4	SHURE	SLX baton, bell pack
	4	AUDIO TECHNICA	.4041
	2	AUDIO TECHNICA	915QMRX
	4	AUDIO TECHNICA	ATM 350
	12	SHURE	SM57
	10	SHURE	SM58
	3	SHURE	BETA 98
	1	SHURE	BETA 52
	3	SENNHEIZER	.421
	2	SENNHEIZER	.441
	2	SENNHEIZER	E604
	3	SENNHEIZER	E904
	2	SENNHEIZER	E914
	1	SENNHEIZER	E901
	1	SENNHEIZER	E902



Boîte directe	Marque	Série
8	JDI	RADIAL
4	WHIRLWIND	

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

Éclairage scène	Marque	Degré	Série	watts
12	Strand	23\50	SL	.575
12	ETC	25\50	Source four	.575
6	ETC	19	Source four	575
12	ETC	.26	Source four	.575
12	ETC	.36	Source four	.575
60	Par	Medium narrow Very narrow	Medium narrow wide	.1000
16	Leecolortrand	7 pouces	Frenel	.1000
22	Leecolortrand	9 pouces	Frenel	.1000

Gradateurs	Marque	Détails	Remarques
120	LEECOLORTRAND	2,4 K	DMX
24	ETC sensor+	2.4K	DMX
1	MARTIN RS485	splitters de signal	2 out xlr 5 2 out xlr 3



Pupitre d'éclairage	<i>Marque</i>	<i>Détails</i>	<i>Degré</i>
1 console	ETC EXPRESS	48/96	24 sous-groupes

Éclairage FOH	<i>Marque</i>	<i>Degré</i>	<i>Série</i>	<i>Watts</i>
12	ETC	15\32	Source four	750
6	ETC	23\50	Source four	750
4	leecolortrand	30		1000

Projecteur de poursuite	<i>Marque</i>	<i>Degré</i>	<i>Série</i>	<i>Watts</i>
1	satellite		Satellite	1200 HMI

Machine à fumée	<i>Marque</i>	<i>Degré</i>	<i>Série</i>	<i>Watts</i>
1	MDG		Amosphere	

Accessoire d'éclairage	<i>Item</i>	<i>Dimension</i>
18	Floor base	
4	Boom	8 pieds
2	Boom	10 pieds
2	Boom	12 pieds

Praticable	<i>Item</i>	<i>Dimension</i>	<i>Pattes dimension</i>
8	Praticable	4' x 8'	6" à 40"



SALLE
DE SPECTACLE
PHILIPPE-FILION

DEVIS TECHNIQUE

Système de communication	<i>Item</i>	<i>Marque</i>	<i>Modèle</i>
1	Système de communication	Production intercom	PS-1A
6	Boîtes bell pack	Clear com	RS-601
4	Boîte bell pack	Production intercom inc.	BP-1
6	Casques	Clear com	CC-260
4	Casques	Production intercom inc.	DMH-220



TABLEAU DES PORTEUSES Nos 0 À 13

No	Type	Capacité en livres	Fonction principale	Dimensions hauteur	Dimensions largeur	Notes spécifiques
0	Contrepoids	Connu	Rideau coupe-feu	23' 6 "	41 pieds	Amiante
1	Vitesse variable 18 à 180 pm	1 000	Rideau principal	23 pieds	45 pieds	Rideau de velours en 2 parties montage guillotine
2	Vitesse fixe 30 pm	1 000	Frise	12 pieds	45 pieds	Velours noir
3	Vitesse fixe 30 pm	2 000	Éclairage	Nil	54 pieds	2 pantographes
4	Vitesse fixe 30 pm	1 000	Pendrillon	25 pieds	8' 4"	Velours noir
5	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	Écran	Connu	Connu	Nil
6	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	Libre	Nil	Nil	Roulis de bifurcation
7	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	libre	Nil	Nil	Non disponible
8	Vitesse fixe 30 pm	1 000	Frise	12 pieds	45 pieds	Velours noir
9	Vitesse fixe 30 pm	2 000	Éclairage	Nil	54 pieds	2 pantographes
10	Vitesse fixe 30 pm	1 000	Pendrillon	25 pieds	8' 4"	Roulis de bifurcation
11	Vitesse fixe 30 pm	1 000	Libre	Nil	Nil	Roulis de bifurcation
12	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	Libre	Nil	Nil	Roulis de bifurcation
13	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	Demi-scène	Nil	Nil	Velours noir

La fonction des porteuses peut être modifiée.



TABLEAU DES PORTEUSES Nos 14 À 26

No	Type	Capacité en livres	Fonction principale	Dimensions hauteur	Dimensions largeur	Notes spécifiques
14	Vitesse fixe 30 pm	1000	Frise	12 pieds	45 pieds	Velours noir
15	Vitesse fixe 30 pm	2 000	Éclairage	Nil	54 pieds	2 pantographes
16	Vitesse fixe 30 pm	1 000	Pendrillon	25 pieds	8' 4"	Velours noir
17	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	Libre	Nil	Nil	Roulis de bifurcation
18	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	Libre	Nil	Nil	Roulis de bifurcation
19	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	Libre	Nil	Nil	Roulis de bifurcation
20	Vitesse fixe 30 pm	1 000	Frise	12 pieds	45 pieds	Velours noir
21	Vitesse fixe 30 pm	2 000	Éclairage	Nil	54 pieds	2 pantographes
22	Vitesse fixe 30 pm	1 000	Pendrillon	25 pieds	8' 4"	Velours noir
23	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	Libre	Nil	Nil	Roulis de bifurcation
24	2 vitesses 30 & 90 pm	1 500	libre	Nil	Nil	Roulis de bifurcation
25	Vitesse fixe 30 pm	1000	Rideau de fond noir	25 pieds	44 pieds	Velours noir
26	Vitesse fixe 30 pm	1000	Cyclo	30 pieds	44 pieds	Toile en spendex

La fonction des porteuses peut être modifiée.



À PARTIR DU CADRE DE SCÈNE

PORTEUSE No		MESURE
1	Rideau maison	1'.6"
2	frise	2'
3	Électrique	3'
4	Pendrillon	4'.2"
5	Écran	5'.2"
6	Libre	6'.3"
7	Libre	7'.10"
8	Frise	9'.9"
9	Électrique	10'.10"
10	pendrillon	11'.3"
11	libre	13'.6"
12	libre	15'.6 "
13	Demi-scène	16'.3"
14	Frise	17'.6"
15	Électrique	18'.6"
16	Pendrillon	19'.5"
17	Libre	20'.6"
18	Libre	21'.6"
19	Libre	22'.6"
20	Frise	25'.1"
21	Électrique	25'.10"
22	Pendrillon	27'.00
23	Libre	28'.4"
24	Libre	29'.9"
25	Rideau au fond	30'.6"
26	cyclo	31'.6"

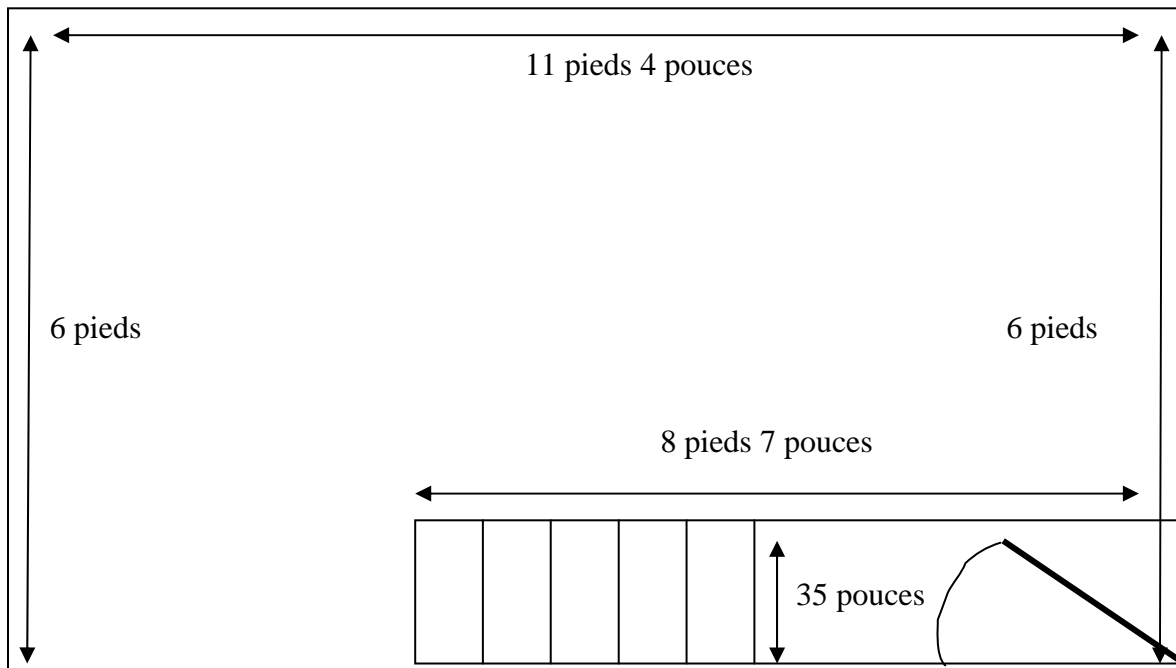


SALLE
DE SPECTACLE
PHILIPPE-FILION

DEVIS TECHNIQUE

SALLE DE PROJECTION

Dimensions de la salle de projection (3^e étage balcon)





ÉQUIPEMENT DE PROJECTION

Qté	Projecteur	Marque	Puissance / format
1	Projecteur multi média	Mitsubishi	3500 lumen
1	Projecteur multi média	Espon	2000 lumen
1	Écran sur pieds portatif		7 X 9
1	Écran sur pieds portatif		8 X 10
2	Écran auto portant Avec rideaux		9'X 12'



LISTES DES SERVICES

Services d'urgence	<i>Adresse</i>	<i>Téléphone</i>
Urgence		9 1 1
Ambulances de la Mauricie		9 1 1 537-1212
Centre hospitalier du Centre-de-la-Mauricie	50, 118 ^e Rue Shawinigan-Sud	Renseignements généraux (819) 537-7500

Services hôteliers	<i>Adresse</i>	<i>Téléphone</i>	<i>Télécopieur</i>
Comfort Inn	500, boul. du Capitaine Shawinigan-Sud G9P 5J6	(819) 536-2000 Sans frais : 1-866-400-4087	(819) 536-2010
Auberge Motel L'Escapade	3383, rue Garnier Shawinigan, G9N 6R4	(819) 539-6911 Sans frais : 1-800-461-6911	(819) 539-7669
Auberge Gouverneur	1100, Promenade St-Maurice Shawinigan G9N 1L8	(819) 537-6000 Sans frais : 1-888-922-1100	(819) 537-6365

Services professionnels de la santé	<i>Adresse</i>	<i>Téléphone</i>
<u>Chiropraticien</u> Dr Chantal Auger		(819) 539-9566
<u>Dentiste</u> Centre Dentaire St-Marc	2072, St-Marc Shawinigan	(819) 537-5910
<u>Physiothérapie</u> De la Mauricie	710, 4 ^e Rue Shawinigan	(819) 536-0900



LISTES DES SERVICES (SUITE)

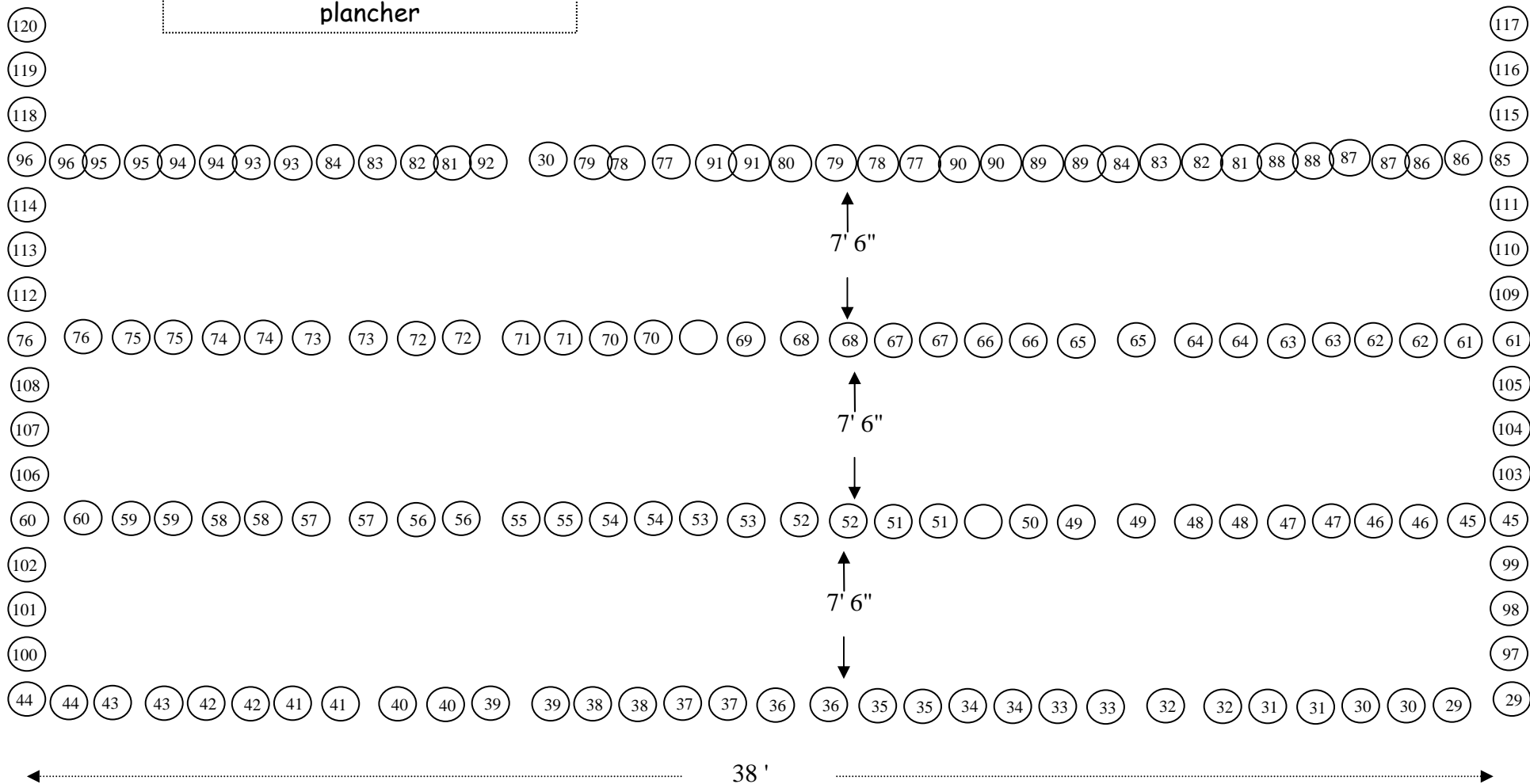
Services de restauration	Adresse	Téléphone	Type de cuisine
Le Trou du Diable Micro-brasserie www.troududiable.com	412, av. Willow Shawinigan	819 537-9151	Cuisine variée
Le Mémento www.lememento.net	403, 5 ^e Rue Shawinigan	819 537-3388	Spécialité les pâtes
Casa Grecque www.casagrecque.ca	Place Biermans 6183, boul. Royal Shawinigan	819 539-6233	Grillades, fruits de mer Apportez votre vin
La Pinata www.pinata.ca	902, promenade St-Maurice Shawinigan	819 537-7806	Mexicain
La Pointe à Bernard	692, 4 ^e Rue Shawinigan	819 537-5553	Cuisine fine
Rôtisserie St-Hubert www.st-hubert.com	1515, rue Trudel Shawinigan	819 537-6671	Poulet

Services divers	Adresse	Téléphone	Type de service
La Boîte à fleurs	2953, boul. Des Hêtres Shawinigan	(819) 539-3103	Fleuriste
Salon Séduction	1192, rue Frigon Shawinigan	(819) 539-7105	Coiffure et esthétique

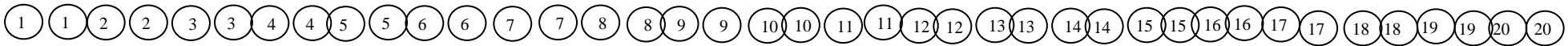
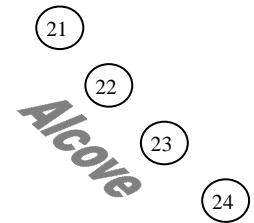
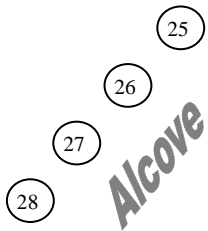
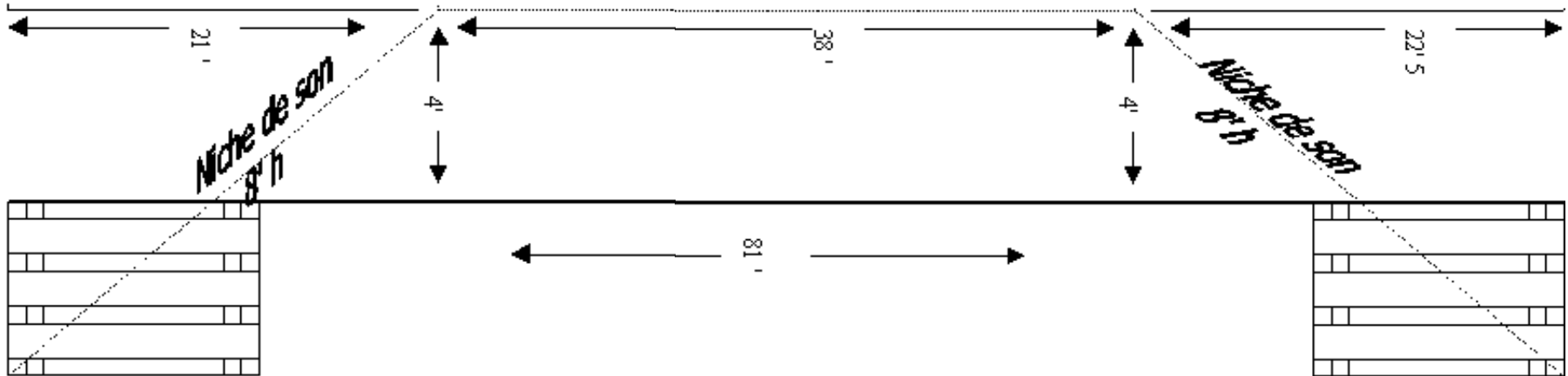
Provisoir	1563, boul. St-Sacrement Shawinigan	(819) 539-5144	Station - service dépanneur 24 heures
Les Pétroles Irving	3973, Garnier Shawinigan	(819) 539-1688	Station - service dépanneur 24 heures

CIRCUITS GRADATEURS

Nos 97 à 120 circuits au plancher



CIRCUITS FOH

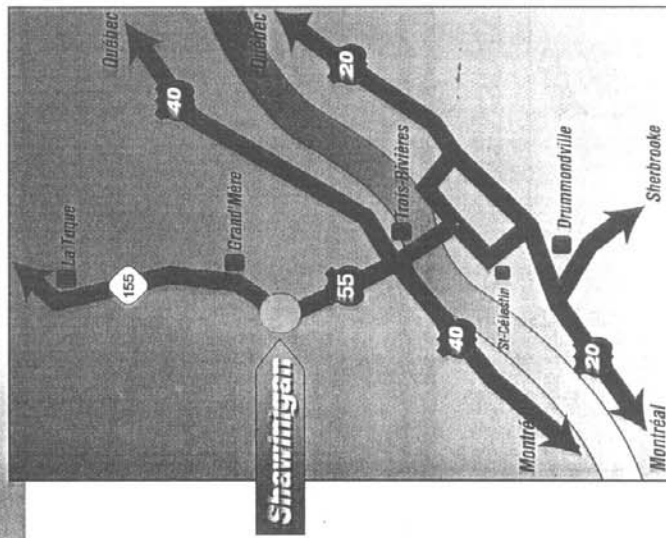


TRAJET



SITUATION GÉOGRAPHIQUE

(À 90 minutes de Montréal et de Québec)



De Montréal : Autoroute 40, direction EST, puis autoroute 55 direction NORD
 De Québec : Autoroute 40, direction OUEST, puis autoroute 55, direction NORD
 De La Tuque : Route 155, direction SUD